

**KAMMERMUSIK IM** *nicht*  
*präsentiert von der VR-Bank Landsberg-Ammersee*  
**BIBLIOTHEKSSAAL**  
**DES AGRARBILDUNGSZENTRUMS LANDSBERG AM LECH**

---

SONNTAG 23. MÄRZ 2014, 18 UHR

**BLECH IN  
BAYERN**

„KLASSISCH, BAYERISCH, UNWIDERSTEHLICH...“

MUNICH BRASS CONNECTION

THOMAS BERG, KONRAD MÜLLER, TROMPETE  
SEBASTIAN SAGER, POSAUNE  
MATTHIAS KRÖN, HORN  
FABIAN HEICHELE, TUBA

# Programm

---

**Paul Dukas (1865 – 1935):** Fanfare zum Ballett *La Peri*

**Claude Le Jeune (1530 – 1600):** *Revoici venir le Printemps*

- Rechant
- Chant à deux
- Rechant
- Chant à trois
- Rechant
- Chant à quatre
- Rechant à cinq

**Giles Farnaby (1563 – 1640):** *Fancies, Toyes and Dreames*

- The old Spagnoletta
- His Rest
- Tell mee Daphne
- A Toye
- His Dreame
- The Ne Sa-hoo

**Anthony Plog (\* 1947):** Four Sketches for Brass Quintet

- Allegro
- Allegro vivace
- Andante
- Allegro

**Enrique Crespo (\* 1941):** 3 Spirituals

- Battle of Jericho
- Nobody knows
- Swing low

– Pause –

**Enrique Crespo (\* 1941):** Suite Americana N° 1

- Ragtime
- Bossa Nova
- Vals Peruano
- Son de México

**Marvin McCoy (1934 – 2008):** Suite für Alphorn und Blechbläserquintett

- En Entlebuecher
- D'r frnburger Chuehreihe

**Hans Kröll:** Klaus Häusl

**Hans Kröll:** Lebenslust

**Hans Kröll:** Nostalgie

**Traditionell:** Maxglaner Zigeunerpolka

*Das Schädliche an den Blechinstrumenten liegt in der Tatsache, dass sie die Lungen stärken und damit das Leben der Musikanten verlängern.*

George Bernard Shaw

*Meinetwegen kann ein Trompeter auch mal praktisch in eine Geige blasen.*

Loriot

**munich brass connection** – gegründet 1998 an der Grassauer Musikschule, gewann das Quintett 1999 den 1. Bundespreis beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ und legte somit den Grundstein für ein Kammermusikensemble mit hohen musikalischen Ansprüchen und Zielen.

Die Auszeichnung als bestes deutsches Blechbläserquintett beim internationalen Jan-Koetsier-Wettbewerb 2006 bedeutete den Beginn einer regen Konzerttätigkeit im In- und Ausland. Es folgten zahlreiche Produktionen mit dem Bayerischen Rundfunk, eine Tournee durch Zentralasien im Auftrag des Goethe-Instituts, sowie Auftritte bei diversen Internationalen Festivals, wie dem Sauerlandherbst-Festival, dem Oberstdorfer Musiksommer oder dem 29. Internationalen Musikfestival in Montserrat in Spanien.

Das Repertoire des Ensembles umfasst sämtliche Stilrichtungen von Barock bis Jazz - von Bach bis Brubeck. Es vereint Arrangements klassischer Werke und Originalkompositionen für Blechbläserensembles mit musikalischen Evergreens und Jazz-Standards. Zum Teil haben die Mitglieder bereits in führenden Münchner Orchestern wie dem Bayerischen Staatsorchester oder dem Münchner Rundfunkorchester Fuß gefasst.

Das Debütalbum der **munich brass connection** - „Wonderful World“ - ist im Frühjahr 2010 erschienen und von Publikum und Presse gleichermaßen begeistert aufgenommen worden. Mit ihrem zweiten Album „MYTHOS – Auf den Spuren von König Ludwig II.“ setzen die Musiker dem Märchenkönig anlässlich seines 125. Todesjahres ein musikalisches Denkmal, das die Zuhörer zu einer persönlichen Entdeckungsreise zum Mythos Ludwig einlädt.

In der Pause und nach dem Konzert sind die CDs der **munich brass connection** zum Preis von 15 € erhältlich, die die Musiker nach dem Konzert auch gerne signieren.

**Herzlichen Dank für die Unterstützung der Konzerte auch im Jahr 2014 an**



Hauptsponsor seit 2009

Veranstalter: contrapunctum gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt) [www.contrapunctum.de](http://www.contrapunctum.de)

**Das nächste Konzert: Sonntag 01. Juni 2014, 18 Uhr**

## **BACH UND SÖHNE**

Werke von Heinrich, Johann Sebastian, Wilhelm Friedemann,  
Johann Christian und Carl Philipp Emanuel Bach.

Annette Hartig, Uta Sasgen, Flöte  
Cornelius Rinderle, Fagott  
Kumiko Yamauchi, Birgit Seifart, Violine  
Dorothea Galler, Viola, Franz Lichtenstern, Violoncello  
Gerhard Abe-Graf, Cembalo

**5 JAHRE  
KAMMERMUSIK IM  
BIBLIOTHEKSSAAL**

Klosterkirche  
Herkomerstr. 110